

CONCORSI

Tutte le informazioni relative
ai concorsi più importanti

fotografare

OTTOBRE 2020

Pl. 29/09/2020

€ 5,90

TEST

Canon EOS 1DX Mark III
Panasonic DG Vario 8-18mm

MAESTRI

Mimmo Dabbrescia
Intuire il cambiamento

NOVITÀ

Nikon Z5
Sony A7S III
Leica M10R

AUTORI

Paolo Roversi
Paolo Ventura
Matt Mullican
Hippolyte Bayard

PRIMA VISIONE

Canon EOS R6
Panasonic Lumix S5

TUTORIAL

Bilanciamento
del bianco



68



74



62 LIBRI
Matt Mullican
Quotidiano virtuale

66 LIBRI
A. e N. Bradshaw, G. Crozzoli
Tre fotografi in barca

TECH & TEST

68 NOVITÀ TECH
Mercato

74 PRIMA VISIONE / Canon EOS R6
Completa e compatta

78 PRIMA VISIONE
Panasonic Lumix S5
Professionale *smart* per video e foto

82 TEST / Canon EOS 1DX Mark III
La professionale definitiva

90 TEST
Panasonic Lumix G Leica DF
Vario Elmarit 8-18mm f/2.8-4 Asph
L'ultragrangangolare top per micro
Quattro Terzi

APPUNTAMENTI

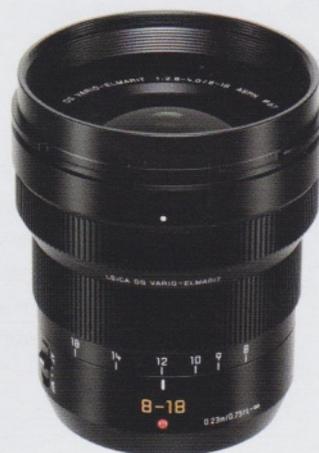
94 MOSTRE ED EVENTI
Agenda

96 CONCORSI

78



90



82



Tre fotografi in barca

Una full immersion fotografica in uno degli angoli più belli d'Africa per catturare immagini struggenti, ora raccolte in un libro.

di E.P.

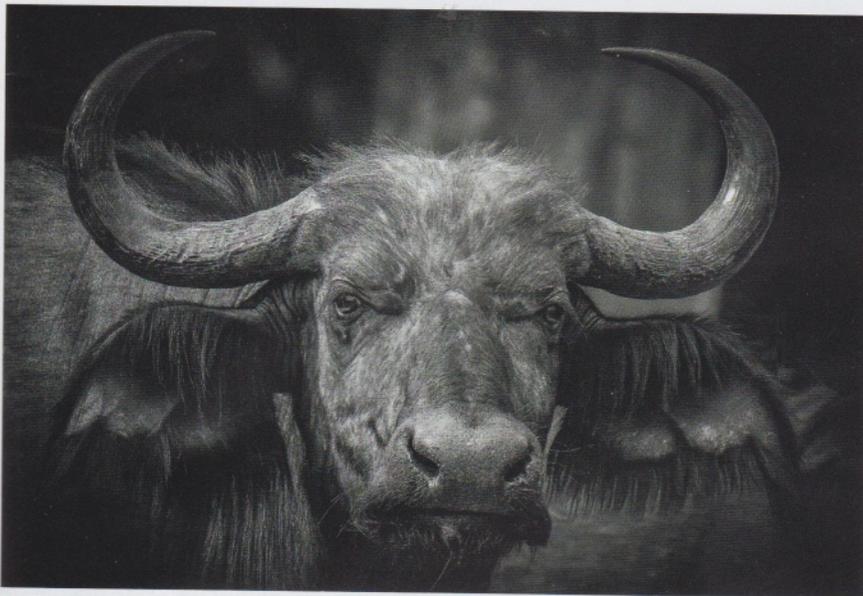
Grazie alla proboscide l'elefante riesce a raggiungere le foglie di cui si ciba.

▼ **Dati di scatto:** focale 220mm 1/320sec f/5.6, ISO 5000.



La tentazione di chiosare il titolo del romanzo di Jerome K. Jerome è troppo forte per evitarla. Gabriele Crozzoli mi sta raccontando le avventure africane, sue e dei due compagni di viaggio, nel realizzare il volume di sontuose immagini che ho davanti. Avventure nel Parco Nazionale del Basso Zambesi, nello stato africano dello Zambia. «...scesi dal piccolo aereo saliamo su una piccola imbarcazione per raggiungere il lodge dove avremmo alloggiato. Improvvisamente siamo superati a tutta velocità da una ventina di motoscafi... ci parevano motoscafi, ma erano ippopotami...», racconta.

Per capire meglio la ragione dei tre fotografi in mezzo agli ippopotami facciamo, come si dice, un passo indietro. Avevano tre giorni liberi, di ritorno da un progetto, sponsorizzato dalla Allianz Benelux, tramite una ONG, riguardante la costruzione di una rete idrica per portare l'acqua alla città di 'Ndola, situata più a Nord. Tre giorni per scoprire e fotografare una parte poco conosciuta del Paese. E anche per mettere in cantiere un libro che, chissà, invogli qualcuno ad aderire alle iniziative della ONG. Tre fotografi: un professionista e due amatori, padre e figlia. Tre giorni di incontri, giorno e notte, con gli animali della savana. Tre giorni per studiare la possibilità di portarvi ristretti gruppi di fotografi per brevi e intensi workshop. Nel parco, secondo le stagioni, si possono vedere, dice Gabriele, quasi tutti i *big five*, i "cinque grandi" degli animali africani. Quasi... perché manca il rinoceronte. Anche senza questo *big* gli



▲ Il bufalo fa parte dei *big five* d'Africa. È considerato più pericoloso del leone per la sua forza e caparbietà.
Dati di scatto: focale 360mm, 1/640sec f/5.6, ISO 1000.



▲ Una mamma con il suo cucciolo osserva guardando il fotografo. Malgrado la mole, in acqua l'ippopotamo è molto agile e veloce.
Dati di scatto: focale 410mm, 1/640sec f/5.6, ISO 360.

GLI AUTORI

ANTHONY J. BRADSHAW, dirigente presso Allianz Benelux, fotografo amatore di alto livello ha già pubblicato il libro fotografico dal titolo *Trieste inconsueta*. Fotografa con attrezzatura Nikon

NICOLE MARTINA BRADSHAW, laureata a Milano, sta muovendo i primi passi nel mondo della fotografia già con risultati soddisfacenti. Utilizza reflex Nikon e il suo smartphone.

GABRIELE CROZZOLI, fotografo professionista, specializzato in fotografia sportiva e di viaggio, ha iniziato a fotografare negli anni Ottanta. Sue foto fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche. Ha pubblicato oltre venti volumi fotografici. I più recenti, editi da Antilia: *Italia del canottaggio*, *Trieste città del caffè*. Utilizza attrezzatura Canon.

SCHEDE LIBRO

THREE DAYS ON THE LOWER ZAMBESI

Edizioni Antilia, Treviso

Pagine: 188

Formato: 25x30cm

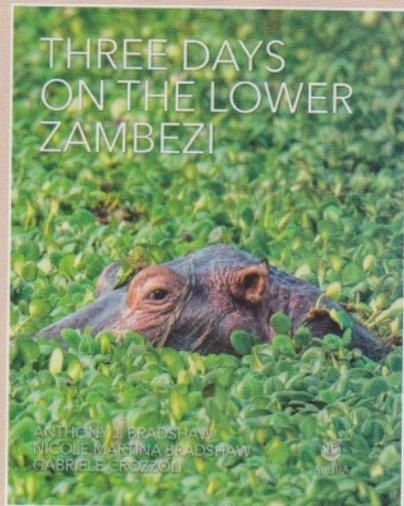
Rilegatura: cartonato

Prezzo: Euro 39,00

Info: Edizioni Antilia, viale Fratelli Bandiera, 9
31100 Treviso

e-mail: posta@edizioniantilia.it

disponibile nelle principali librerie e su Amazon



scatti che si possono fare sono entusiasmanti e in totale sicurezza. Si è in un Parco Nazionale e si è sempre accompagnati, con un fuoristrada, da due ranger. «...non si scende mai dal mezzo – spiega Gabriele – e non è una limitazione. Anzi. Gli animali sono abituati al fuoristrada e si lasciano avvicinare senza rischi. Un piccolo episodio. Nella boscaglia avvistiamo un leopardo. Dietro un cespuglio, banchetta con la carcassa di un impala. Ci fermiamo a distanza di sicurezza. Mi appresto a fotografare e, con la coda dell'occhio, noto un movimento sopra di me, tra le foglie. È la coda di un secondo leopardo che, tranquillo, ci osservava dall'alto...».

E il libro? Che dire delle immagini, tutte a piena o doppia pagina? Semplici e per questo belle. Nessuna ricerca dell'effettaccio, ma scatti professionali dopo aver cercato la luce giusta e il punto di presa migliore. Se siete bravi potete farli anche voi.

